

Che giova saettar à5

Innocentio Alberti

(1535 - 1615)

Canto

Alto

Tenor

Quinto

Basso

Che gio - va saettar un che si mo - re, un che si mo -

Che gio - va saettar un che si mo -

Che gio - va saettar un che si mo - re, un che si

Che gio - va saettar un che di mo -

Che gio - va saettar un che si mo -

6

- re, o_i - ni - qui - to-so_e dis - pie - ta to_ar - ce -

- re, o_i - ni - qui - to-so_e dis - pie -

mo - re, o_i - ni - qi - to - so_e dis - pie - ta - to_ar -

- re, o_i - ni - qui - to-so_e dis - pie ta - to'ar - ce - ro?

re, o_i - ni - qui to-so_e dis - pie - ta - to_ar - ce - ro? Di

11

ro? Di que-st'im-pre-sa ho - mai, poi ch'io ne pe -

ta - to_ar - ce - ro? Di que-st'im-pre - s'ho - mai, poi ch'ione

ce - ro? Di que-st'im - pre-s'ho - mai, poi ch'io ne pe -

Di que-st'im - pre-s'ho-mai, poi ch'io ne pe - ro,

que-st'im-pre-s'ho - mai, poi ch'io ne pe - ro,

ro, non te ne può ve - nir, non e ne puù ve - nir più larg'hono -
 pe - ro, non te ne può ve - nir più lar - g'ho - no - re, più lar - g'ho - no -
 ro, non te ne può ve nir più lar - go - ho - no -
 non te ne può ve - nir più lar - g'ho - no - re. Tu
 non te ne può ve - nir più lar - g'ho - no - re. Tu

re. Tu m'hai pia - ga - to il co - re,
 re. Tu m'hai pia - ga - to il co - re, A - mor,
 re. Tu m'hai pi - ga - to il co - re, A - mor, fe -
 m'hai pia - ga - to il co - re, A - mor, fe - ren
 m'hai pai - ga - to il co - re, A - mor, fe - ren do in gui - sa a par te a

A - mor, fe - ren d'in gui - s'a par te a par - te, che
 fe - ren do in gui - sa a par te a par - te;
 ren d'in gui - sa a par - te a par - te; che lo -
 d'in gui - sa a par te a par - te; che lo -
 par - te; che

lo - co_a no - va pia - ga non può dar - te,
 che lo - co_a no - va pia - ga non può dar - te, né
 co_a no - va pia - ga non può dar - te, non può dar -
 - co_a no - va pia - ga non può dar - te non può dar - te;
 lo - co_a no - va pia - ga non può dar - te, a no - va pia - ga

né di tuoi stral, né di tuoi stral sen - tir fre - sco do - lo -
 di tuoi stral, né di tuoi stral sen - tir fre - sco do - lo - re.
 te, né di tuoi stral sen - tir fre - sco do - lo -
 né di tuoi stral sen - tir fre - sco do - lo -
 non può dar - te, né di tuoi stral sen - tir fre - sco do - lo -

re. Che voi tu più da me, che voi tu più da me? Ri - pon giù l'ar - me:
 Che voi tu più da me, che voi tu più da me? Ri - pon giù l'ar - me: ve -
 re. Che voi tu più da me? Ri - pon giù l'ar - me: ve -
 re. Che voi tu più da me, che voi tu più da me, Ri - pon giù l'ar - me:
 re. Che voi tu più da me? Ri - pon giù l'ar - me: ve -

ve - di ch'io mo - r'ho - mai, ch'io mo - r'ho -
 di ch'io mo - r'ho - mai, ve - di ch'io mo -
 di ch'io mo - r'ho - mai, ve - di ch'io mo - r'ho - mai
 ve - di ch'io mo - r'ho - mai, ch'io mo - r'ho -
 di, ch'io mo - ro, ho - mai, ve - di, ch'io mo - ro, ho -

mai che poi tu far - me, ve - di ch'io mo - r'ho mai che poi
 r'ho mai che poi tu far - me, ve - di ch'io mo - r'ho - mai che poi tu
 che poi tu far - me, ve - di ch'io mo - r'ho mai che poi
 mai, ve - di ch'io mo r'ho - mai che
 mai che poi tu far - me, ve - di, ch'io mo - ro, ho - mai che

tu far - me? che poi tu far - me?
 far - me, che poi tu far - me?
 tu far - me, che poi tu far - me?
 poi tu far - me, che poi tu far - me?
 poi tu far - me, che poi tu far - me?

Che giova saettar à5

Innocentio Alberti
(1535 - 1615)

Che gio - va sa-et-tar un che si mo - re, un che si mo -
 6 re, o i - ni - qui - to - so e dis - pie - ta to ar - ce -
 11 ro? Di que - st'im - pre - sa ho - mai, poi ch'io ne pe -
 16 ro, non te ne può ve - nir, non e ne può ve - nir più
 21 lar g'ho - no - re. Tu m'hai pia - ga - to il co - re, A - mor, fe -
 27 ren d'in gui - s'a parte a par - te, che lo - co a no - va pia -
 32 - ga non può dar - te, né di tuoi stral, né di
 38 tuoi stral sen - tir fre - sco do - lo - re. Che voi tu più da me,
 43 che voi tu più da me? Ri - pongiù l'ar - me: ve - di ch'io
 48 mo - r'ho - mai, ch'io mo - r'ho - mai che poi tu far - me, ve - di
 54 ch'io mo - r'ho mai che poi tu far - me?

Alto

Che giova saettar à5

Innocentio Alberti

(1535 - 1615)

2

8 Che gio-va sa-ettar un che si mo - re,_____

9 8 o_i-ni - qui - to-so_e dis-pie - ta - to_ar - ce - ro? Di que-st'im-pre - s'ho -

14 8 - mai, poi ch'io ne pe - ro, non te ne può ve - nir più lar -

19 8 - g'ho-no - re, più lar - g'ho-no - re. Tu m'hai pia - ga -

24 8 - to_il co - re, A - mor,_____ fe-ren_____ do in gui - sa_a parte_a par -

29 8 te; che lo - co_a no-va pia - ga non_____ può dar - te, né

36 8 di tuoi stral, né di tuoi stral_____ sen-tir fre - sco do-lo - re.

41 8 Che voi tu più da me, che voi tu pi`u da me? Ri - pongiù l'ar -

45 8 me: ve - di ch'io mo_____ r'ho-mai,_____ ve - di ch'io mo -

51 8 r'ho-mai che poi tu far - me, ve - di ch'io mo - r'ho-mai_

56 8 _____ che poi tu far-me, che poi_____ tu far - me?_____

Tenor

Che giova saettar à5

Innocentio Alberti
(1535 - 1615)

Che gio - va sa-et-tar un che si mo - re, un che si
mo - re, o_i - ni - qi-to - so_e dis - pie - ta-to_ar -
ce - ro? Di que-st'im - pre-s'ho - mai, poi ch'io ne pe -
ro, non te ne può venir più lar - go-ho-no - re. Tu
m'hai pi-ga - to il co - re, A - mor, fe - ren d'in
gui - sa_a par-te_a par - te; che lo - co_a no - va pia -
ga non può dar - te, non può dar - te, né di tuoi
stral sen-tir fre - sco do - lo - re. Che voi tu più da me?
Ri-pongiù l'ar - me: ve - di ch'io mo r'ho-mai, ve -
di ch'io mo - r'ho-mai che poi tu far - me, ve - di ch'io mo -
r'ho-mai che poi tu far - me, che poi tu far - me?

Quinto

Che giova saettar à5

Innocentio Alberti
(1535 - 1615)

8 Che gio - va sa-et-tar un che di mo - re,

7
8 o_i - ni - qui - to-so_e dis - pie ta - to'ar - ce - ro? Di que-st'im -

12
8 pre-s'ho mai, poich'io ne pe - ro, non te ne può ve -

18
8 nir più lar - g'ho - no - re. Tu m'hai pia ga-to il co-re,

24
8 A-mor, fe - ren d'in gui - sa_a parte_a par - te;

29
8 che lo - co_a no - va pia - ga non può dar - te non

34
8 può dar - te; né di tuoi stral sen - tir fre - sco do-lo -

41
8 re. Che voi tu più da me, che voi tu più da me, Ri-pongiù l'ar - me:

46
8 ve - di ch'io mo - r'ho - mai, ch'io mo - r'ho - mai, ve - di ch'io

55
8 mo-r'ho-mai che poi tu far - me, che poi tu far - me?

Basso

Che giova saettar à5

Innocentio Alberti
(1535 - 1615)

Che gio - va sa-et-tar un che si mo - re, o i -
7
ni - qui to - so, e dis - pie - ta - to, ar - ce - ro? Di que - st' im - pre - s' ho -
12
mai, poi ch'io ne pe - ro, non te ne può ve -
18
nir più lar - g' ho - no - re. Tu m' hai pa - ga - to il co - re, A -
24
mor, fe - ren do in gui - sa a par - te a par - te; che
30
lo - co a no - va pia - ga non può dar - te, a no - va pia - ga
36
non può dar - te, né di tuoi stral sen - tir fre - sco do - lo - re.
42
Che voi tu più da me? Ri - pon giù l' ar - me: ve - di, ch'io mo -
47
ro ho - mai, ve - di, ch'io mo - ro ho - mai che
52
poi tu far - me, ve - di, ch'io mo - ro ho - mai che
57
poi tu far - me, che poi tu far - me?